

2 FESTIVALS en 1

festivals de films jeune public

IMAGE PAR
IMAGE



du 13 février au 5 mars

F E S T I V A L

C I N É M A

Télérama'enfants

val
d'oise
le département

BEAUMONT-PALACE

● **Dimanche 17 février à 14h**

STUBBY

TARIFS HABITUELS

De Richard Lanni - durée : 1h25 - à partir de 6 ans
Avec les voix de Helena Bonham Carter, Logan Lerman, Gérard Depardieu

Le destin incroyable de Stubby, chien recueilli par le soldat John Robert Conroy avec qui il s'entraîne avant de s'embarquer clandestinement sur l'USS Minnesota, navire de guerre américain voguant vers la France pour prêter main forte lors de la «Grande Guerre».



● **Samedi 23 février à 16h**

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

Programme de 5 courts-métrages - 0h42 - à partir de 3 ans
TARIFS : 3,50 €



> **Des vagues dans le ciel**

De Gildardo Santoyo del Castillo (Mexique) - durée : 8'38

Dans le ciel, des oiseaux volent comme des danseurs, à l'unisson. L'un d'entre eux peine à effectuer ses exercices de voltige. Tombé au sol et secouru par une petite tortue mélomane, il découvre avec elle le plaisir de la danse ! Aura-t-il un jour envie de voler de nouveau avec les siens ?

> **Petite flamme**

De Vladislav Bayramgulov - (Russie) - durée : 8'09

C'est l'hiver. Un petit garçon se réchauffe au coin du feu quand un souffle glacé éteint les braises ! Il sort dans la nuit étoilée à la recherche d'une petite flamme pour éclairer et réchauffer sa maison. Effrayé par le ciel et la forêt si sombres, il est secouru par un renard aventureux...



> **Deux ballons**

De Mark C. Smith - (Canada) - durée : 9'

Très haut dans le ciel, deux explorateurs font le tour du monde en ballon. Après des mois de navigation en solitaire, leurs deux dirigeables s'apprentent à se croiser. Les aventuriers vont-ils réussir à se rencontrer ?



> **Citron et sureau**

De Ilenia Cotardo (Royaume-Uni) - durée : 2'41

Des oiseaux incapables de voler ? Qu'à cela ne tienne, il leur suffira d'inventer une machine volante ! Mais avant que leur engin ne soit au point, nos petits ingénieurs vont faire bien des bêtises...

> **Nimbus**

De Marco Nick (Bresil) - durée : 16'35

Dans un pays lointain, au cœur d'une forêt, vit Nimbus, un chasseur de nuages. Le jour, le petit garçon travaille dur pour les récolter. La nuit, à bord d'une petite embarcation, il cueille des étoiles. Mais comment faire comprendre à Nimbus que la nature n'est pas un trésor que l'on garde dans une malle ni dans des cages ?

● Samedi 2 mars à 14h

Rencontre et performance anciens instruments précolombiens avec Pierre Hamon, créateur de la musique du film.

TARIFS HABITUELS

Avec un passé de musicien interprète dans le domaine des musiques anciennes, médiévales, baroques et de Renaissance, il collabore avec Jordi Savall depuis 25 ans.

Passionné par les instruments de musique précolombiens, il compose sa première musique de film avec **PACHAMAMA**.



● Dimanche 17 février de 9h à 12h

JOURNÉE TRÈS ANIMÉE

Atelier «fond-vert» et restitution des ateliers sur écran au début de l'avant-première de **STUBBY**. Atelier gratuit sous réserve d'achat de places de l'avant-première de Stubby. Réservations au cinéma.

● Samedi 23 février à 16h45

A la suite de l'avant-première de **LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES**.

Atelier «fabrique de nichoirs à oiseaux». Gratuit sous réserve d'achat de places pour l'avant-première. Places limitées, inscriptions au cinéma.



● le 20 février à 16h30 et le 3 mars à 11h

à partir de 3 ans - **TARIF : 3,50 €**

ANIMAUX EN FOLIE

Qu'ils soient grands, petits, sauvages ou fantastiques, les animaux sont à l'honneur du programme spécial composé de 8 courts-métrages à découvrir en famille dans le cadre du festival Image par Image.

Au programme :

> **Le zoo** de Nina Heckel

> **La soupe aux cailloux** de Clémentine Robach

> **Le chien** de Pierre-Luc Granjon

> **La chasse** de Alexey Alekseev

> **1 mètre/heure** de Nicolas Deveaux

> **Animanimals : Ant** de Julia Ocker

> **La moufle** de Clémentine Robach

> **La luge** de Olesya Shchukina



● Samedi 16 février à 16h30 / Dimanche 24 février à 11h Lundi 04 mars à 16h

PADDY LA PETITE SOURIS

De Linda Hambäck - 1h07 - à partir de 3 ans - **TARIFS HABITUELS**

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps... jusqu'au jour où l'écureuil se fait voler des noisettes. Paddy la petite souris mène l'enquête.



● Samedi 02 mars à 14h / Lundi 04 mars à 14h Mardi 05 mars à 16h

PACHAMAMA

De Juan Antin 1h12 - à partir de 6 ans - **TARIFS HABITUELS**

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.





● **Mercredi 13 février à 16h30 / Lundi 25 février à 16h**
Vendredi 01 mars à 14h

MIRAI MA PETITE SOEUR

Mamoru Hosoda 1h38 - à partir de 7 ans - **TARIFS HABITUELS**



Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.



● **Lundi 25 février à 18h / Mardi 26 février à 16h**

Mercredi 27 février à 14h / Vendredi 01 mars à 16h

LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO

De Hayao Miyazaki 1h40 - à partir de 7 ans - **TARIFS HABITUELS**



Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...



● **Mardi 26 février à 18h15 et lundi 4 mars à 21h**

NEVER ENDING MAN

TARIFS HABITUELS

Documentaire de Kaku Arakawa

Avec Hayao Miyazaki, Toshio Suzuki, Yuhei Sakuragi

Le réalisateur Kaku Arakawa a suivi pendant deux ans le Studio Ghibli et Hayao Miyazaki après l'arrêt de leur activité, avec une complicité et une délicatesse qui lui ont permis de montrer le maître de l'animation japonaise tel qu'on ne l'a jamais vu. En 2013, à l'âge de 72 ans, Hayao Miyazaki, réalisateur oscarisé au sommet de sa gloire, surprend tout le monde par l'annonce soudaine de son départ à la retraite. Très vite, malgré cette décision, le maître a du mal à réfréner sa passion de toujours pour la création. Il se remet donc, dans la solitude d'un Studio Ghibli désormais réduit à sa quintessence, à explorer de nouvelles idées. Pour la première fois d'une longue carrière dédiée à l'animation traditionnelle, il s'interroge sur l'usage des nouvelles technologies. Entre le doute et l'attrait de la nouveauté, le vieux maître se laisse filmer au plus près pendant deux ans par un réalisateur complice et ami. On découvre les coulisses du travail légendaire de Hayao Miyazaki à travers le regard intime et respectueux du réalisateur Kaku Arakawa qui nous offre une chance unique d'observer Hayao Miyazaki dans l'exercice de son art face aux nouveaux défis qu'il rencontre dans la réalisation de son nouveau film BORO LA CHENILLE. Une oeuvre crépusculaire qui mène à une renaissance.

