

# SALON DU LIVRE

## Historique

Île-de-France  
Départements limitrophes

{ Catalogue



Dimanche

**27 NOVEMBRE**

Salle Léo Lagrange

**BEAUMONT-SUR-OISE**

**10h  
18h**



# *L'Édito du Salon*

*Chères lectrices, Chers lecteurs,  
Chères exposantes et exposants,  
Chers passionné-e-s,*

Qu'y a-t-il de plus beau que des mots couchés sur papier pour accéder à la connaissance du monde qui nous entoure... C'est à travers la lecture que des clés se tournent et que des portes s'ouvrent.

Des portes sur le présent, l'avenir, mais surtout le passé, sur notre histoire commune avec comme lien entre les époques des écrits qui restent, et qui nous parviennent à travers les générations. Ces ouvrages sont notre plus grande richesse, et une merveilleuse occasion de se plonger dans notre mémoire collective.

C'est dans une optique de partage de cette richesse culturelle, ancestrale et transgénérationnelle, que je renouvelle cette année encore mon soutien au Salon du Livre Historique Ile-de-France. C'est un rendez-vous désormais incontournable pour tous les amoureux des lettres et de l'histoire.

Ce salon permet de mettre en lumière un patrimoine écrit et iconographique considérable. À ce titre, je tiens à remercier tous les exposantes et exposants qui font vivre ce moment fort de la culture littéraire dans la région.

À travers ces beaux ouvrages, c'est une passion pour la lecture dans son ensemble que vous transmettez, en rendant l'histoire palpable et accessible à toutes et tous, de tous horizons et de tous âges.

Je tiens à remercier chaleureusement le maire honoraire de Beaumont-sur-Oise, M. Fabrice Millereau, qui par son implication et sa passion contribue à donner vie au patrimoine littéraire historique de la région. Je remercie également le Cercle Beaumontois du Patrimoine, avec qui nous avons le plaisir d'organiser plusieurs événements pour les 1000 ans de notre ville de Beaumont-sur-Oise.

Je souhaite à toutes et tous les participantes et participants de cette manifestation un belle édition du second Salon du Livre Historique Ile-de-France, faite de découvertes et de joie.

Je vous remercie.

**Jean Michel APARICIO**  
**Maire de Beaumont-sur-Oise**



# le Mot de la Présidente

C'est avec une pointe de fierté que le Cercle beaumontois du Patrimoine a le plaisir de vous présenter le second salon du livre historique.

Nos remerciements chaleureux vont à monsieur le Maire et aux services de la mairie de Beaumont-sur-Oise, nos félicitations vont à notre vice-président, Fabrice Millereau, pour son long et patient travail de recherche des auteurs. Sans oublier notre trésorière, Marie-Thérèse Gamard, pour son aide logistique aussi précieuse.

Tous nos vœux pour une belle réussite de ce nouveau salon du livre historique



d'Île-de-France et des départements limitrophes.

**Marie-Camille Svetovidoff,  
Présidente du  
Cercle Beaumontois du Patrimoine**

Devant le succès de sa version 2021, le Cercle Beaumontois du Patrimoine organise en 2022, en partenariat avec la municipalité de Beaumont-sur-Oise, la seconde édition du Salon du livre historique Ile-de-France et départements limitrophes.

Ce salon, compte cette année près de 80 participants. Il a pour but de rassembler des auteurs, sociétés, institutions ou musées qui ont écrit l'histoire de notre région, sous ses multiples formes. Il vous présente de nombreuses publications ; certaines sont le fruit de longues recherches en archives, faites par des scientifiques, chercheurs ou historiens, d'autres, plus nombreuses sont d'agréables écrits, souvent le fait d'historiens locaux, amateurs éclairés, qui vous permettront de passer d'agréables moments de lecture.

Il ambitionne à devenir l'événement incontournable, historique et littéraire, de notre région pour cette fin d'année.

*le Mot  
du Cercle*

Outre sa quarantaine d'auteurs présents, dont le réalisateur-auteur Medhi Charef, des associations, comme la Société des Membres de la Légion d'Honneur, des musées aussi renommés que le musée Daubigny d'Auvers-sur-Oise, Archéa de Louvres, la Nacre de Méru, la Batellerie de Conflans-Sainte-Honorine, 2 conférences auront lieu, un salon des métiers du livre sera présent ainsi qu'une présentation en uniforme d'un régiment du 1er Empire.

Ce catalogue vous permettra de connaître l'ensemble des participants d'en découvrir certains et leurs ouvrages que vous pourrez acheter et faire dédicacer (les fêtes de fin d'année sont proches...).

Bonne promenade dans les allées de ce salon, bonne découverte et surtout bonne lecture.

**Fabrice Millereau,  
Vice-président du  
Cercle Beaumontois du Patrimoine  
Maire honoraire de Beaumont-sur-Oise**

# Table des Matières :

## Auteurs

- BADUEL Daniel
  - BASS Robert
  - BELLAC Brigitte
  - BORNAIS Gilles
  - BROSSEAU Stéphane
  - CARAES Guy
  - CARDAVEBOR David
  - CASASSUS Philippe
  - CAUCHOIS Victor
  - CHAREF Mehdi
  - CHAVENON Marie-José
  - CHEVRIER Françoise
  - DI MARIA Philipe
  - DELAÎTRE Fabrice
  - DORIZON Véronique
  - DUCHÈNE Etienne
  - FOREST Claude
  - GATELLIER Jean-Luc
  - GOUVERNEUR Cédric
  - JOZ-ROLAND Isabelle
  - LAHOUSSE Jean
  - LE BRIS Anne-Sophie
  - LEGAT Frederick
  - LELOUP Xavier
  - LE GONIDEC Nathalie
  - LOUVET Edwige
  - LUNEVAL Pierre
  - MADRELLE Marie-Laure
  - MARTY Frédéric
  - MAS-CAMILLE Laurette
  - MILLEREAU Fabrice
  - NADIN Brice
  - PYTHON Isa
  - RENAUD Victor
  - RIVY Bernard
  - ROMEO Raphaël
  - THOMAS Jean-Louis
  - VALADE Corine
  - VALLOIS Jean-Louis
- 

## Bouquiniste

- Goussainlivres

## Éditeurs

- Editions BILIONMONDE
- Editions La FIBULE

## Librairie

- La 23<sup>ème</sup> marche Auvers-sur-Oise

## Musées

- Musée ARCHEA - Louvres
- Musée de la batellerie - Conflans-Sainte-Honorine
- Musée de la nacre et de la tabletterie - Méru

## Sociétés et Associations

- Acoute un'n Tchiote Canchon
- Amis de l'Ecole d'Ecouen (*les*)
- Amis de Georges Duhamel (*les*)
- Amis de l'Isle-Adam (*les*)
- Amis du Musée DAUBIGNY (*les*)
- Amis de Napoléon III (*les*)
- Amis de Théophile Alexandre STEINLEN (*les*)
- Amis du Vexin (*les*)
- Archives Départementales du Val-d'Oise (*Les*)
- Association Généalogique de Taverny
- Association Historique et Généalogique de la Vallée de Montmorency
- Cercle Beaumontois du Patrimoine
- Cercle d'Etude Généalogique et Héraldique d'Ile-de-France
- Conflans à travers les âges
- Fondation Royaumont
- Groupe d'Etudes des Monuments et Œuvres d'art de l'Oise et du Beauvaisis
- Institut du Patrimoine d'Ecouen et Ezanville
- Soc. des Membres de la Légion d'Honneur Val-d'Oise
- Soc. des Membres de la Légion d'Honneur - Manuel do Nascimento
- Soc. des Membres de la Légion d'Honneur - Comité français P. de Coubertin
- Société d'histoire d'Ecouen
- Société historique de Montmorency
- Société Historique et Archéologique d'Argenteuil et du Parisis

---

## Les Animations :

### Métiers du livre et de l'écriture

- Le CADRATIN (*Métiers du livre*)
  - LI Jun (*Calligraphe*)
  - Le LIVRE EN MAIN (*Reliure*)
  - SVORSKIN Vitali (*Lithographe*)
- ARDHOUIN Fabien et le 16<sup>ème</sup> Régiment d'Infanterie Légère.

# Auteurs



## BADUEL Daniel

Grand amateur d'histoire locale. Je me plaît aux archives à déchiffrer les vieux grimoires. Coordonnées : ducdemassa@gmail.com

> **Ouvrages** : "Saint-Martin-du-Tertre : un village, une histoire" (2000) "Briqueteries et tuileries disparues du Val-d'Oise" (2002) ; "Saint-Martin-du-Tertre vers la modernité 1800 - 2000" (2006) ; "Le château de Franconville-aux-Bois à Saint-Martin-du-Tertre" (2014) ; "Les plâtrières du Val-d'Oise à travers les siècles" (2020).



## BASS Robert

Après une carrière au sein de l'Education Nationale (professeur de mathématiques), j'ai eu l'envie irrépressible de créer. Ce fut d'abord la peinture (nombreuses expositions), puis, depuis 2018, l'écriture. Alors, sur la toile blanche ou sur la page blanche, je dépose des couleurs et des mots, prémisses d'une histoire en devenir.

> **Biographie** : De la Première Guerre Mondiale à la seconde, de l'Empire Russe à la France des années 50, malgré la tourmente de l'Histoire, une famille juive, la mienne, a toujours gardé l'espoir d'une vie meilleure.

> **Immersion** : Science-fiction, polar. Qui a tué Nathan ? Antoine, son ami d'enfance, mène l'enquête. Dans cette seconde moitié du 21ème siècle, les progrès de la recherche sont tels que l'Intelligence Artificielle peut présenter un danger. Antoine risque d'en faire les frais.



## BELLAC Brigitte

Née le 10 juillet 1956, à Paris.

Écrit des poèmes, des contes depuis l'âge de 8 ans. Théâtre "JACQUES A DIT" Lucernaire 1981 ; "L'OREILLE EN COIN" France Inter 85/88 ; Scénariste télévision entre 1996 et 2006 ; En 2002 Prix de la nouvelle Philippe DELERM ; En 2003 Prix de la Fondation Beaumarchais pour "LA PIERRESSE" ; Depuis 7 roman et 3 recueils de Nouvelles publiées. Suis fan d'absurde et d'humour noir !



## BORNAIS Gilles

> **Biographie** :

Il a été entraîneur de natation dans le Val-d'Oise et journaliste. Il a publié un essai et douze romans, dont une série de romans policiers historiques dont les actions se déroulent en Écosse et en Angleterre au 19ème siècle.

> **Romans** : "Franconville bâtiment B", Gallimard Série Noire ; "Ali casse les prix", Grasset ; "Le Serin de monsieur Crapelet", Atout Edition, (prix Polar dans la ville) ; "Une nuit d'orage", Fayard ; "Le Diable de Glasgow," Le Masque (Prix Griffé noire du meilleur roman policier) ; "Le Bûcher de Saint-Enoch", Grasset etc.



## BROSSEAU Stéphane

Ancien directeur du sanctuaire de la cathédrale de Chartres, il s'attache notamment à montrer la cohérence des bâtiments cultuels, la profondeur et l'intemporalité des messages que les bâtisseurs nous ont transmis dans leur symbolique (orientations, matériaux, formes, couleurs, nombres etc.).

Il est sociétaire de l'Association des Ecrivains Catholiques de Langue Française, auteur de 17 autres ouvrages (essais, poésie, guides d'Histoire de l'art, romans historiques etc.) aux éditions Nouveaux Mondes, Economica, TheBookedition et Edilivre ; aujourd'hui responsable national des moyens généraux des Apprentis d'Auteuil depuis 2022, il est aussi conférencier aux journées du patrimoine ou dans des salons littéraires, et formateur en symbolologie.

Saint-Cyrien de formation, historien, musicien, breveté de l'Ecole de Guerre, il a présidé, dans le cadre des fonctions qu'il occupait jusqu'à l'été 2018, la commission scientifique d'historiens et musicologues, chargée du recensement des œuvres de musique militaire.

> **Coordonnées** : [stephbrosseau66@gmail.com](mailto:stephbrosseau66@gmail.com)



## CARAES Guy

Le travail de recherches et d'analyse de Guy CARAES est né de sa rencontre bouleversante avec un pharmacien en novembre 2008.

En effet, le père de René sera arrêté par la Gestapo le 20 novembre 1943 à son domicile. L'enfant n'a que 3 mois, sa sœur 4 ans et demi... Il porte aujourd'hui l'alliance de son père qu'il avait posé soigneusement sur son bureau avant son départ Nuit et Brouillard.

Son père est accusé d'espionnage au titre du réseau Alliance. Il disparaîtra massacré au camp du Struthof (Alsace) avec 105 autres camarades dans la nuit du 1er au 2 septembre 1944.

Dans un premier temps, Guy Caraes se consacrera à comprendre et analyser l'édification du réseau Alliance en Bretagne. Mais ce qui peut s'apprêter à une enquête policière est sans fin, une connexion en entraîne une autre. Le résultat est aujourd'hui un ouvrage historique sur le Réseau Alliance, le plus important réseau français de résistance à l'occupant entre 1940 et 1945.

Par ce livre, l'auteur rend hommage à tous ces combattants de l'ombre tout en rappelant les drames et les deuils subis par leurs familles, et qui les ont souvent marquées à jamais. Il met en lumière le réseau Alliance alors un peu oublié de l'histoire officielle, en raison notamment de ses liens politiques et militaires avec l'Angleterre. Soixante-seize ans après la fin de la guerre, les archives publiques et privées livrent l'intégralité de l'Histoire de ces femmes et ces hommes révélée par Guy Caraes. Ces résistantes et résistants ont en commun d'avoir œuvré pour la libération de la France et pour le retour à la République. Ils incarnent ce qu'a été l'armée des ombres, sans qui rien n'aurait été possible. Cet impressionnant ouvrage rend hommage à ces « soutiers de la gloire » (discours de Pierre Brossolette à la BBC le 22 septembre 1942) ainsi qu'à leur famille.



## CARDAVEBOR David

Né le 17 mars 1968 à Bordeaux, ma passion pour l'écriture m'a entraîné dans l'écriture de textes de chansons pour mes groupes de musique dont j'étais le chanteur, puis de pièces de théâtre et de spectacles pour enfants, ou encore de poèmes.

En décembre 2019, je me suis décidé à publier mon premier livre : *Les aventures oniriques de Rob Chiméric*, un roman en épisodes qui met en scène un héros aux mille péripéties, burlesques, fantastiques, effrayantes, et oniriques bien sûr. J'ai créé ma maison d'autoédition, Cardavebook Editions pour l'occasion. Depuis je publie régulièrement, toujours via le service KDP d'Amazon.

> **Ouvrage(s) écrit(s), thème, période etc. :**

*Les aventures oniriques de Rob Chiméric*, 2019 – Roman d'aventures fantasques  
*Pandémoniaque*, 2020 – Novella d'horreur

*Le miroir aux allumettes*, 2020 – Pièce de théâtre

*Pages d'une vie*, 2021 – Recueil de poèmes et chansons



## CASASSUS Philippe

Médecin retraité (Hématologue) et Professeur émérite de Thérapeutique au CHU de Bobigny. Docteur en Histoire (Université Sorbonne-Paris Nord, 2016). Membre de plusieurs sociétés d'Histoire (Société d'Histoire de Montmorency ; Société française d'Histoire de la médecine).

> **Coordonnées** : [philippe.casassus@wanadoo.fr](mailto:philippe.casassus@wanadoo.fr)

> **Ouvrages** :

Plusieurs ouvrages sur JJ Rousseau (sujet de la thèse) : « *Le délire paranoïaque de JJ Rousseau* » (2020) (enquête diagnostique sur cette névrose qui a empoisonné l'existence de Rousseau dans ses 20 dernières années), « *Voltaire et Rousseau : la haine* » (2021) (Etude basée sur les correspondances des deux écrivains). « *Petite Histoire de la médecine : des croyances à la preuve* » (2022) : Etude, à destination du grand public, de l'évolution des idées à partir de 10 grands thèmes.



## CAUCHOIS Victor

Né le 5 mai 1990 à Paris, ses deux parents professeurs lui transmettent l'amour de la raison et de la République, de l'effort et du mérite, de la solidarité et du partage.

Après ses études à l'École Polytechnique, désireux de servir l'intérêt général, il intègre un grand corps technique de l'État : le corps des ingénieurs de l'armement.

Son parcours professionnel le conduit à travailler au ministère des armées, au ministère de la culture ou encore au ministère de l'Économie, des Finances et de la souveraineté industrielle et numérique.

Passionné de musique, il joue du violon et écrit des poèmes depuis son plus jeune âge. Première République, aux éditions La Guillotine, est son premier recueil publié. Un deuxième ouvrage, Père sévère, est publié les éditions l'Ire de l'Ours.



## CHAREF Mehdi

Né en Algérie en 1952, romancier, scénariste et cinéaste, Mehdi Charef est arrivé en France en 1962. Il a connu les bidonvilles, les cités de transit et l'usine avant de publier quatre romans, tous au Mercure de France, et de réaliser 11 films, dont le Thé au harem d'Archi Ahmed (1984), adaptation de son ouvrage.

Auteur du premier roman de ce qu'on appellera la « littérature beur » il a ouvert la voie de nombreux autres écrivains et cinéastes. Rue des Pâquerettes, Vivants et la cité de mon père ont paru aux éditions Hors d'Atteinte.

> **Ouvrages** : "Le thé au harem d'Archi Ahmed", "Le Harki de Meriem", "La maison d'Alexina", "A bras le cœur" (Mercure de France) "Rue des Pâquerettes", "Vivants", "La cité de mon père" (Hors d'Atteinte), "Une enfance dans la guerre" (Bleu autour) collectif .



## CHAVENON Marie-Josée

Née à Angoulême, Marie-José Chavenon s'est spécialisée dans les biographies historiques, plutôt de femmes.

> **"Inès Lyautey"** a obtenu le prix Erckmann-Chatrian Histoire en 2011. Puis **"Aimée Davout"**, **"Eugénie H., Madame la Maréchale Pétain"**, **"Nicole Mangin"** chirurgienne à Verdun, **"Rose de Freycinet"** aventurière des mers au milieu du XIXe siècle, **"Marguerite de Lorraine"** duchesse d'Orléans et belle-soeur de Louis XIII. **"Un thé aux Oudaïas"**, roman historique, retrace la saga d'une famille dans le Maghreb colonial, et enfin le seul homme de la liste : **"Le roman de Saint-Eloi"**, ministre de Dagobert.



## CHEVRIER Françoise

Passionnée d'Histoire depuis toujours, la retraite venue, je donnai libre cours à ma passion. Dix années de recherches et rédaction me furent nécessaires pour rédiger "La Conciergerie, petites anecdotes et grandes tragédies" et me valurent le Grand prix de l'Histoire de Paris.

Ce récit vous contera l'histoire de ce monument depuis sa création jusqu'à nos jours et vous parlera de tous ces inconnus ou célébrités qui le connurent contre leur gré.



## DI MARIA Philippe

Ecrivain et novelliste français né à Paris le 22 décembre 1955. Il a enseigné la musique à Margency (Val-d'Oise). Il a traduit de l'italien, en 1990, pour les Éditions Filipacchi, la première biographie française consacrée au guitariste américain de jazz Pat Metheny : Pat Metheny par Lugi Viva (Biographie, Style, Instruments).

Il a publié deux recueils de nouvelles, deux romans policier-jeunesse dont l'action se déroule, pour l'un à Saint-Leu-la-Forêt (Mystère à Saint-Leu) et l'autre, à Auvers-sur-Oise (Mystère à Auvers) où se mélangent fiction, histoire, aventures, suspens ; des nouvelles et articles de littérature publiés dans des revues spécialisées (Dissonances, Le Passe-Muraille, Spécial Céline, Le Bulletin Célinien) et, en 2019, le roman Laissez toute espérance, inspiré de l'Enfer de Dante.



## DELAÎTRE Fabrice

Historien amateur.

> Ouvrages : "Batailles oubliées : Berry-au-Bac (57 av JC)" "Champs Catalauniques (451 ap JC)" ; "St-Jean d'Acre (1799)" "Héliopolis (1800)" ; "Reims (1814)" ; "Afghanistan (2011-2012)"

> Autres : "Biographie du général baron Charles Delaitre" "Historique du 16e régiment d'infanterie légère" ; "souvenirs d'un grenadier de la Grande Armée" ; "l'honneur retrouvé du général Partouneaux après la Bérézina", etc.

---



## DORIZON Véronique

Née à L'Isle-Adam, jusqu'alors auteur de Polar sous le pseudonyme Bordetella Pertussis, avec des intrigues se situant essentiellement dans sa région, le Val-d'Oise , son dernier roman AGRIPPINA, écrit en son nom propre, prend l'histoire en marche, celle de la première pandémie du siècle, l'occasion de faire le point historique sur les autres pandémies ayant frappé l'homme à travers les siècles.

---



## DUCHÈNE Etienne

Né en 1955. Après des études de gestion, exerce différentes fonctions dans le conseil aux entreprises, le recrutement, les études de développement.

Il fonde une entreprise de formation continue diplômante, puis se dirige en 1997 vers le métier d'écrivain biographe, au service des particuliers, des collectivités et des entreprises.

À ce jour, il a réalisé plus de 80 ouvrages, dont 40 sont édités et distribués en librairie, facilitant ainsi la transmission par écrit de la mémoire vive.

---



## FOREST Claude

Claude Forest est Professeur en Etudes cinématographiques à l'Université de Strasbourg et enseignant-chercheur en économie du cinéma, membre de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV EA 185), dans le cadre de l'École doctorale Arts & Médias.

> Ouvrages principaux :

Histoire du cinéma au Togo. Tome I Des origines au déclin (1895-1994), 2022 / Tome II L'émergence audiovisuelle (1995-2022), 2022/ Andrée Davanture, la passion du montage, 2021 / Les salles de cinéma en Afrique sud saharienne francophone (1926 - 1980), 2019 / Histoire des cinémas à Conflans Sainte Honorine, 2019 / Beverley. Le dernier cinéma porno de Paris, 2019 / Figures des salles obscures. Des exploitants racontent leur siècle de cinéma (avec Samra Bonvoisin et Hélène Valmary), 2015/ Le Patis. Une salle de cinéma populaire devenue art et essai (1943-1983), (avec Michel Serceau), 2014/ Les dernières séances. Cent ans d'exploitation cinématographique, 1995.



## GATELLIER Jean-Luc

Originaire de Beaumont-sur-Oise, Jean-Luc Gatellier est un journaliste spécialisé dans le sport. Pour Le Parisien puis L'Équipe, il a couvert le Tour de France (à 27 reprises), la Coupe du monde et l'Euro de football, la Coupe du monde de rugby, les Jeux Olympiques d'hiver...

Il est l'auteur de plusieurs livres sur le cyclisme. Il a été récompensé par les prix Jacques-Goddet, Pierre-Chany et Antoine-Blondin pour des articles sur ce sport.



## GOUVERNEUR Cédric

Né à Rennes en 1973, Cédric Gouverneur est journaliste. Ses reportages en Scandinavie et au Groenland ont inspiré à ce féru d'Histoire son premier roman, « Blanche Terre Verte ». Une saga médiévale et arctique, inspirée de la tragique destinée des colonies fondées par les Vikings au Groenland.

> Coordonnées : cedricgouverneur@gmail.com

> Ouvrage : "Blanche Terre Verte Groenland, 14e siècle" Éditions LBS, juin 2021.



## JOZ-ROLAND Isabelle

HISTOIRE : **Histoire, Inspiration, Savoir, Transmettre, Observer, Inspiration, Rédiger, Écrire.**

LIVRE : **Lire, Inspiration, Vivre, Rédiger, Enseigner**

Après des années comme professeur agrégée d'histoire au lycée de Beaumont-sur-Oise, elle écrit des romans historiques inspirés de ses promenades le long de la vallée de l'Oise. Son thème favori est l'histoire des femmes. Elle a écrit une saga familiale et historique dans laquelle elle parle des femmes médecins et infirmières venues d'Écosse pour soigner les blessés du front à l'abbaye de Royaumont. La découverte de statues soviétiques en plein cœur du Val-d'Oise à Baillet en France a fait l'objet de son sixième roman.

Son dernier ouvrage se situe dans le château d'Hérviaux à Luzarches. C'est l'occasion de parler de la relation intellectuelle, amoureuse et tumultueuse entre Benjamin Constant et Germaine de Staël.



## LAHOUSSE Jean

mail : lahoussejeanmichel@gmail.com

5 rue des Rougeolles - 95590 PRESLES

Né à Saint Martin-du-Tertre en 1945, son intérêt se porte sur Presles, sa ville d'adoption, son cours d'eau, ses habitants, ses monuments laïques et religieux... son histoire. Président du Syndicat d'Initiative durant plusieurs années, nous lui devons de nombreux ouvrages sur Presles et sa région. En 1992, il publie "La Ferme du Valpendant", en 1994, "Ru du Roi" et en 1999, en collaboration avec Thierry Chaumeriac, "La Paroisse de Presles". Les publications, 10 à ce jour, se succéderont au cours des ans. Retenons "En diligence sur la route Royale N°1", route nationale qui traverse Presles, "Au fil de l'Oise aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles" qui impliquent l'étude de nombreuses communes.

Jean-Michel Lahousse fera des conférences dans chaque ville concernée par ses ouvrages. La multiplicité et la variété de son œuvre, témoignent d'une passion incommensurable pour l'histoire régionale.



## LE BRIS Anne-Sophie

Après des études de Commerce International, elle occupe pendant 15 ans la fonction de Responsable Commerciale pour l'équipement des collectivités en Région Parisienne. Depuis 2010, elle travaille en tant que bureau d'études dans l'entreprise de Système de Sécurité Incendie que son époux a créée en 2009.

Anne Sophie LE BRIS développe une passion pour la lecture, la peinture et l'écriture. Son premier roman "Le Médailon d'Emeraude" a été réédité en avril 2022 chez Bod. (également disponible en e-book)

> **Oeuvres** : "Le Médailon d'Emeraude" – Roman historique (XVII<sup>ème</sup> siècle)  
"La Chambre Ecarlate" – Roman historique (XVII<sup>ème</sup> siècle)



## LEGAT Frédéric

Historien du football, diplômé de la Sorbonne, auteur de :

- Les destins maudits du football, Spinelle, 2020
- Les plus grands exploits de la Coupe du monde, Spinelle, 2021
- Géopolitique du football (1914-1939), Bibliomonde, 2022



## LELOUP Xavier

Avocat, journaliste, entrepreneur, conférencier : Xavier Leloup a goûté à plusieurs vies avant de vouloir gagner la sienne à la pointe de sa plume. Elevé à l'ombre des châteaux de la Loire, c'est par passion pour l'histoire de France et ses grandes figures qu'il a voulu la raconter par le biais d'essais ou de romans. Il partage sa vie entre la France et le Colorado. [www.laraviniere.fr](http://www.laraviniere.fr) / [xleloup@laraviniere.fr](mailto:xleloup@laraviniere.fr)

> **Oeuvres** :

"Les Trois Pouvoirs tome 1 : Le prince meurtrier" (roman historique, guerre de Cent Ans)  
"Les Trois Pouvoirs" tome 2 : Le chevalier noir" (roman historique, guerre de Cent Ans)  
"Les Trois Pouvoirs" tome 3 : La reine de fer" (roman historique, guerre de Cent Ans)  
"Les Grandes Dames de la guerre de Cent Ans" (essai historique, XIV et XVe siècle)



## Le GONIDEC Nathalie

Après une formation dans le domaine des métiers du livre, Nathalie Le Gonidec a pris en charge la bibliothèque générale Henry & Isabel Goüin de la Fondation Royaumont, puis du service des archives qu'elle a organisé en 2000. Elle s'est spécialisée dans l'étude de l'histoire de l'abbaye de Royaumont et de celle de son projet culturel.

> **Contact** : [n.legonidec@royaumont.com](mailto:n.legonidec@royaumont.com)

> **Principales publications** : Le théâtre de Royaumont, in « Tréteaux et Paravents, le théâtre de société au XIXe siècle », sous la direction de Jean-Claude Yon et Nathalie Le Gonidec, éd. Créaphis, 2012. Un enclos à géométrie variable, in « Royaumont. Les Métamorphoses d'une abbaye au XIXe siècle », Sous la direction de Jean-François Belhoste et Nathalie Le Gonidec, éditions Créaphis, 2008. La bibliothèque de la Fondation Royaumont in « Patrimoine des Bibliothèques de France », Payot, 1995. Et des articles dans des revues historiques ou de patrimoine, la coordination de nombreux ouvrages liés à l'histoire de Royaumont aux éditions Créaphis...



## LOUVET Edwige

Après quelques décennies passées à silloner diverses régions françaises, Edwige renoue avec son enfance adamoise pour s'ancrer dans les Hauts-de-France.

Elle débarque avec ses trois dernières réalisations :

« *La légende d'Évila* » nous fait voyager dans une chronologie historique, du Moyen -Âge à nos jours ainsi qu'un illustré pour enfant « *Évila veut voir la mer* » accompagné d'un livre géant en tissu qui s'ouvre et s'anime au fil des salons et manifestations littéraires.

### > Ouvrages :

- "*La clepsydre*" (2 tomes) - Adultes - Fantastique - 2012
- "*La légende de Scorfel*" - Adultes - Fantastique - 2015
- "*La légende de Scorfel*" - Enfants 9-11 ans - Fantastique - 2016
- "*La légende de Scorfel*" - Enfants 4-6 ans - Fantastique 2017
- "*Rose-May Morgabim*" - Adultes - Fantastique - 2018
- "*S'il te plaît, dessine-moi un Breton*" - Roman adolescents - 2017
- "*La petite robe à fleurs*" - Roman adolescents - 2018
- "*Le chemin de Groix*" - Adultes - Roman historique - 2018
- "*Le signe de Groix*" - Adultes - Roman historiques - 2019
- "*La légende d'Évila*" - Adultes - Fantastiques - 2020
- "*Évila veut voir la mer*" - Enfants accompagnés et jeunes lecteurs - 2022



## LUNEVAL Pierre

A effectué ses premiers pas sur une corde de piano. Est devenu compositeur. Enseignant. Auteur. Dans le désordre. S'est inventé funambule littéraire. Depuis 2009, explore plusieurs genres littéraires : romans, polars, fantastique... Ecriture sensible, parfois corrosive mais toujours musicale. Coordonnées : [www.pierre-luneval.fr](http://www.pierre-luneval.fr)

### > Ouvrage(s) écrit(s), thème, période :

- "*Aubepierre*" 2009 Roman / "*Si d'aventure*" 2010 Roman / "*Prophétie meurtrière en Vexin*" 2010 Polar / "*Sorbet au piment rouge*" 2011 Nouvelles / "*En souvenir des jours à venir*" 2012 fantastique / "*La vénule*" 2013 Roman / "*Mademoiselle rêve*" 2015 fantastique / "*Des canons et des roses*" 2018 Polar / "*Noir Vexin*" 2019 Polar



## MARTY Frédéric

Professeur agrégé et docteur en littérature. Chargé d'enseignement à CY Cergy Paris Université. Spécialiste du féminisme au siècle des Lumières.

> Ouvrages : Louise Dupin. Défendre l'égalité des sexes en 1750 (Classiques Garnier, 2021) ; édition de Des femmes de L. Dupin, féministe majeure du XVIII<sup>e</sup> siècle, jusque-là inédite (Classiques Garnier, 2022) et de Des femmes. Discours préliminaire (Payot et Rivages, 2022).



## MAS-CAMILLE Laurette

Pianiste-concertiste et historienne de formation, je travaille également pour un quotidien normand.

Je me décide à publier en 2013. Nouvelles, roman, récits, témoignages sont les premiers jets de ma production écrite.

Mes deux ouvrages historiques font référence à deux époques : Le Haut Moyen-âge, vers l'an 847 et relatif à l'histoire de Judith de France, extraordinaire arrière-petite-fille de Charlemagne dont les pérégrinations dépassent l'entendement. Durant les invasions vikings, à travers la Neustrie, des destins se jouent, impitoyablement.

La Moyen-âge, en l'an 1431, l'incroyable et touchant hommage à la mère de Jeanne d'Arc, dont on a oublié l'importance. Isabelle de Voutron (ou Romée) est une mère courage comme on en a peu connu dans l'Histoire de France. De la fillette lorraine à la mère blessée, voici son histoire.



## MADRELLE Marie-Laure

Née à Neuilly-sur-Seine en 1964, Marie-Laure Madrelle, mariée et mère de trois enfants, réside dans le Vexin, à Nesles-la-Vallée. Aujourd'hui retraitée de l'Education Nationale, elle a exercé dans des écoles du Val d'Oise, principalement à Saint-Brice-sous-Forêt.

> Coordinées : ml.madrelle@gmail.com

> Ouvrage : "Simone de Beauvais : Mémoires d'une vieille fille dérangée"



## MILLEREAU Fabrice

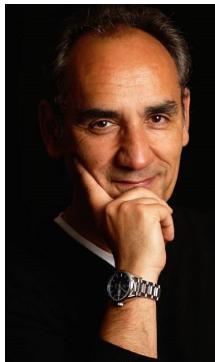
Fabrice Millereau est né en 1949, à Beaumont-sur-Oise. Très attaché à sa ville natale, il créa et présida plusieurs associations comme "Les Amis de Beaumont" ou le Syndicat d'Initiative, et participa à la création d'autres comme "Radio Bellovaque" et "Le Cercle Beaumontais du Patrimoine", toutes tournées vers la protection du patrimoine local.



Il fut maire de Beaumont-sur-Oise pendant 25 ans, de 1989 à 2014. On lui doit la restauration de plusieurs bâtiments historiques de la commune, entre autres l'Hôtel du Croissant, le cinéma "Le Beaumont-Palace", l'ancien Hôtel de Ville, la Banque de France et l'inscription à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques de l'Hôtel du Croissant, du cinéma "Le Beaumont-Palace", du Château et de nombreuses œuvres d'art propriétés de la commune.

Parallèlement à ses activités professionnelles et municipales, il fit de nombreuses recherches historiques (archives, documentaires et photographiques) et il est l'auteur de nombreux ouvrages sur sa ville natale.

Fabrice Millereau est chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur.



## NADIN Brice

Brice Nadin est né en 1967 à Saint-Germain-en-Laye et réside à Saint-Leu-la-Forêt où il se consacre à l'écriture. Consultant en nouvelles technologies et entrepreneur, il a eu d'autres vies avant de devenir romancier.

Passionné de Moyen Âge et d'ésotérisme, il publie son premier ouvrage, *Les étoiles d'Orion, Cluny 1095*, en autoédition en septembre 2019. Porté par une atmosphère médiévale fidèlement reconstituée et mûtinée d'une touche de fantastique, le roman trouve très vite ses lecteurs par un bouche-à-oreille efficace. Il est désormais "coup de cœur" dans de nombreuses librairies en France.

### > Ouvrage(s) écrit(s) :

**"Les étoiles d'Orion, Cluny 1095"** - Roman historique

Une fiction historique où l'on découvre le pouvoir politique et religieux de l'abbaye de Cluny à la veille de la première croisade.

**"Mare Nostrum 1096, les étoiles d'Orion"** Tome 2 - Roman historique.

Un jeune novice clunisien est entraîné dans un périple extraordinaire à travers la Méditerranée et l'Orient de la fin du XIe siècle.



## PYTHON Isa

Après des études aux arts appliqués de Paris, et l'obtention d'un BTS textile, elle court démarcher dans des studios qui, les uns après les autres, ferment pour délocaliser.

Du moment qu'il faut dessiner, pour du textile ou autre chose, ça lui va, elle se tourne donc vers la presse et l'édition, et travaille régulièrement pour Science & vie, Historia, Fleurus, Larousse et les éditions scolaires.

En 2015, Glénat fait appel à Isa pour illustrer le projet "Mémoires de Marie-Antoinette" de Noël Simsolo, en 2 tomes.

Chez Glénat toujours, l'album pour adultes "Mal tournée!" paraîtra juste avant le 1er confinement, sur un scénario de Clotilde Bruneau.

Pour les 900 ans de la basilique de Saulieu, Sandra Amani et Isa travaillent ensemble sur une BD historique: "Le songe de Charlemagne". Un ami de Sandra, le romancier Marc Rey, découvre le travail d'Isa et souhaite créer avec elle un polar Médiéval en bande dessinée, situé à Semur-en-Auxois. Ce sera "le jeu des dames".

Parallèlement à ses commandes, elle publie en autoédition des projets comme "Sans profession", une réflexion sur la place des femmes dans l'art, "Une petite grippe", journal de confinement.

Elle travaille toujours pour les éditions scolaires où la demande d'illustrations historiques est importante. Parallèlement à ses commandes, elle publie en autoédition des projets comme "Sans profession", une réflexion sur la place des femmes dans l'art, "Une petite grippe", journal de confinement, et elle réédite régulièrement "Et sinon, c'est quoi, votre vrai métier ?" recueil de croquis sur la solitude de l'auteur en festival.



## RIVY Bernard

Après des études de philosophie, d'histoire médiévale et d'archéologie qui ont imprimé le cours de sa vie, Bernard Rivy a principalement fait sa carrière dans le social. Il exerce d'abord en tant qu'éducateur spécialisé avant de devenir directeur d'établissements médico-sociaux au sein desquels il reçoit des jeunes dépendant de la sauvegarde de l'enfance puis des adultes en situation de handicap mental et souffrant de syndromes autistiques. En 1984, il ouvre dans le Val d'Oise, à Cormeilles-en-Parisis, le premier établissement pour adultes autistes et en assure la direction jusqu'à sa retraite en 2006.

Parallèlement, il se consacre à ses passions que sont l'archéologie, la spéléologie, la musique, l'histoire et donne de son temps pour des associations caritatives.

Il fut également maire adjoint de sa commune, à la culture, à Cormeilles-en-Parisis pendant 19 années de 2001 à 2020.

Libéré de ses obligations d'élu et assigné à confinement, il profite de ce temps retrouvé pour témoigner sur son parcours dans le scoutisme dans un livre « Hier, aujourd'hui, demain – Scout toujours ».

Il est l'auteur de nombreux articles dans le domaine médico-social, historique et philosophique et d'un recueil de poésies « Les chemins du ciel ».

Il obtient les distinctions de Chevalier de l'Ordre National du mérite et Chevalier des Arts et des Lettres.



## ROMEO Raphaël

Né le 23-03-1992 à Nice. Passionné par le Premier Empire depuis ses premières reconstitutions historiques à l'âge de six ans. Titulaire d'un master d'histoire militaire (Paris-I-Sorbonne) et d'un autre de relations internationales et sécurité (IRIS-Sup).

Se veut un conteur de l'histoire militaire, celui qui vous fait plonger au cœur de la mêlée sanglante pour y mettre à jour les plus nobles sentiments humains.

Mes périodes de prédilection sont le Premier Empire mais aussi la guerre d'Indochine et l'Antiquité. De manière générale, décrire le courage des combattants à toutes époques et dans tous les camps me passionne.

### > Livres parus :

"Furia Francesca" (Ring, 2022) ; "Somosierra" (Autoédition, 2020) ;  
"Rachaya" (Autoédition, 2021)



## RENAUD Victor

Victor Renaud est un jardinier averti qui habite Presles dans le Val-d'Oise, et un écrivain ayant publié 10 livres sur le jardinage et l'histoire et la culture de légumes rares et oubliés.

Il est reconnu au niveau national et est Commandeur du Mérite Agricole.

Téléphone : 06 10 24 83 48 / Courriel : joseph.poulain@orange.fr



## THOMAS Jean-Louis

Quelques décennies consacrées aux chiffres, la guitare jamais très éloignée, Jean-Louis Thomas fait volte-face et prend la plume et le clavier pour nous faire savourer ses chroniques de la vie.

> Livre présenté :  
**"LE BILLET CITRON"**

Une écriture vive et alerte. Des situations imagées, décalées et drôles. Une plume entre coups de poing et coups de gueule, qui déclenche rires et francs sourires. C'est une chronique acide et douce-amère de la vie quotidienne et du monde professionnel. Entre humour noir, cynisme et autodérision, Alex-Édouard Cadrelet, personnage râleur, frondeur et tête, porte un coup de projecteur sur les codes de l'entreprise et sur l'évolution de la société : personnages et situations un rien « Vintage », mais tellement d'actualité. Se libérer de la cravate et des mocassins...

---



## VALADE Corine

Romancière aux éditions De Borée, Corine Valade est membre des Arts et Lettres de France et de la Sté des Artistes et Auteurs francophones. Impliquée dans la vie associative et culturelle, elle se passionne pour la recherche et l'écriture.

Dans ses nombreux romans, elle mêle avec dextérité fiction et faits réels. Ses livres offrent matière à réflexion sur les évènements, faits de sociétés parfois méconnus ou peu connus, ayant marqué la France des deux derniers siècles

> **Coordonnées** : [info@gansouille.com](mailto:info@gansouille.com) / <https://www.facebook.com/corine.valade>

---



## VALLOIS Jean-Louis

Ancien cadre administratif dans un hôpital parisien, je me définis, avant tout, comme un curieux, voire un fouineur passionné. En fait, je ressens en permanence le besoin de me glisser dans plusieurs peaux.

Alors, depuis toujours, mes passions restent variées. Elles vont de la poésie, la littérature, l'histoire, la musique, le théâtre, le cinéma, la peinture. Et même le cyclisme que j'ai longuement pratiqué.

Je suis également ambassadeur de la paix pour le compte d'une association Franco-suisse et vice-président d'une association littéraire (LELIA).

# Bouquiniste

**goussainlivres**  
livres anciens et d'occasion



## GOUSSAINLIVRES

Il s'agit d'une librairie généraliste qui propose l'achat et la vente de livres anciens et d'occasion.

Située à Goussainville (Val-d'Oise), ouverte depuis 1997, un très grand choix de livres, ainsi que des nouveautés chaque semaine font le bonheur de nos clients : romans, poches, Histoire, BD, livres pour enfants ...

La librairie est ouverte sur rendez-vous au 01.39.88.29.09 en laissant un message. Le fonds de livres en ligne est en vente uniquement sur le site de Rakuten (ex-Priceminister) depuis 2007. Site : [goussainlivres.com](http://goussainlivres.com)

# Éditeurs

**BiblioMonde**  
ÉDITIONS

## ÉDITIONS BIBLIOMONDE

BiblioMonde est une maison d'éditions résolument ouverte sur le monde.

Elle publie des ouvrages d'histoire, géopolitique, voyage... Pour ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'Île de France, nous avons en catalogue des ouvrages sur l'histoire de l'immigration en France, notamment celles, peu connues, des Allemands ou des Roumains qui se sont principalement établis dans notre région. D'autres ouvrages intéresseront les Arméniens, les juifs du Maroc... très présent eux aussi localement.

> Site internet : [www.bibliomonde.fr](http://www.bibliomonde.fr) / Responsable : Bruno Teissier



## ÉDITIONS LA FIBULE

PLISSON François, dessinateur BD, illustrateur. Dans son enfance, l'influence de la Bretagne mystérieuse l'a fortement marqué. Elle a forgé son imaginaire, ses envies graphiques et ses bases artistiques. Après, l'Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, en 1987 il fait une entrée remarquée dans monde de la B.D. avec TRISTAN (7 albums) pour DARGAUD sur les scénarios d'Hélène CORNEN.

Pour les Editions Casterman, c'est la naissance de TAANOKI, deux doubles albums, histoires écrites par Jérémie Pasteur. Puis la série AKARAD avec le scénario du dessinateur Franz (FRANZ DRAPPIER), véritable pilier de la bande dessinée franco-belge. 2005, la série Les korrigans d'Elidwenn, avec Hélène CORNEN, pour les 6/11 ans, 6 tomes.

La série BD Tristan revient en grand format toujours avec la Fibule en 2020, la parution pour la Petite Jeunesse à partir de 3 ans, l'album "Nabeille la p'tite abeille" en campagne Ulule.

François PLISSON, scénariste, dessinateur et responsable de son Label indépendant : Les Éditions de La Fibule, Éditions de livres jeunesse et de bandes dessinées.

> [www.leseditionsdelafibule.com](http://www.leseditionsdelafibule.com)

# *Libraires*



## **La 23<sup>ème</sup> MARCHE - Auvers-sur-Oise**

La 23e Marche est la librairie indépendante et généraliste d'Auvers-sur-Oise. En plein centre-ville, au 1er étage, juste en face de la mairie peinte par Vincent Van Gogh, ce lieu atypique vous accueille chaleureusement du mardi au dimanche midi.

Des nouveautés aux collections, des premiers "mots à toucher" aux plus beaux textes, son objectif est de conseiller et de faciliter l'accès à tous aux œuvres d'aujourd'hui et d'hier. Volontairement éclectique, chacun y trouvera un large choix de romans français et étrangers, d'essais, d'ouvrages biographiques et historiographiques, du polar, de la BD, ainsi qu'une abondante sélection jeunesse, du 1er âge à l'adolescence.

Venez découvrir la rentrée littéraire et faire votre choix parmi tous les auteurs et ouvrages sélectionnés pour les prestigieux prix littéraires à venir.

La 23e Marche est un espace de conseils alimentés par les avis et les coups de cœur des lecteurs passionnés. Un lieu de rencontre pour faire partager ses "pépites" parmi les nombreuses œuvres disponibles.

La 23e Marche - 48, rue du Général de Gaulle 9540 Auvers-sur-Oise  
[contact@la23ememarche.com](mailto:contact@la23ememarche.com)



# Musées



## Musée ARCHEA - Louvres

- > **Nom de l'institution** : Musée intercommunal ARCHÉA
- > **Coordinnées** : 56 rue de Paris, 95380 Louvres
- > **Buts** : La Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France, dont dépend le musée ARCHÉA, regroupe 42 communes dont 17 dans le département de Seine-et-Marne et 25 dans le département du Val-d'Oise. Ouvert en 2010, ARCHÉA est un «musée de France» intercommunal situé au centre-ville de Louvres (Val-d'Oise) et dédié à l'archéologie.

Par ses expositions, permanentes et temporaires, son centre de documentation, ses actions de médiation et ses publications, ARCHÉA propose aux visiteurs de découvrir l'histoire du Pays de France à travers le résultat des recherches archéologiques menées depuis plus de 40 ans par les associations locales et les opérateurs archéologiques sur le territoire de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

Le projet scientifique d'ARCHÉA, développé autour de l'archéologie et du territoire, valorise également le site archéologique du château d'Orville à Louvres et le patrimoine céramique et meulier de la vallée de l'Ysieux, avec le projet d'un centre d'interprétation situé au village de Fosses, à proximité de vestiges archéologiques encore en place.

Nom des responsables : Antoinette HUBERT, Responsable du pôle « Archéologie et Patrimoine » de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France et Directrice d'ARCHÉA, Archéologie en Pays de France.



## Musée de la BATELLERIE

Faire connaître le Musée de la Batellerie & des voies navigables, par l'édition des Cahiers du Musée, des expositions, des conférences et par le déplacement des remorqueurs.

- > **Nom de l'institution** : A.A.M.B (Ass. des Amis du Musée de la Batellerie)
- > **Coordinnées** : 3 Place Jules Gevelot - 78700 Conflans Sainte-Honorine
- > **Président** : Bertrand Daubourg
- > **Ouvrages ou périodiques** : "Les Cahiers du Musée"
- > **Parution** : 2 par an
- > **Autres** : Ouvrages d'éditeur sur "La batellerie, les fleuves, les canaux"



## Musée de la NACRE et de la TABLETTERIE

Passez les portes de cette usine du XIXe siècle et découvrez la tabletterie, ce savoir-faire millénaire développé à Méru depuis le XVIe siècle. Ici, les machines d'époque côtoient de précieux objets (éventails, jumelles de théâtre, jeux, ...) réalisés à partir de matières naturelles telles que l'ébène, l'os, l'ivoire, l'écailler de tortue ou la nacre, ce qui valut à Méru le surnom de Capitale mondiale de la nacre.

- > **Coordinnées** : 51, rue Roger Salengro 60110 Méru
- > **Buts** : Présentation du Musée et de la tabletterie, savoir-faire de la région de Méru
- > **Contact** : 03 44 22 61 74 / [contact@musee-nacre.fr](mailto:contact@musee-nacre.fr) / [www.musee-nacre.fr](http://www.musee-nacre.fr)

# Sociétés et Associations



## ACOUTE UN'N TCHIOTE CANCHON

> **Auteurs** : DURROS Patrick. Il découvre Chambly pour la première fois à l'âge de 15 ans. Enseignant et responsable de plusieurs associations, il se passionne pour l'histoire de cette ville. Il crée en 2006 l'association AUTC dont le but est de promouvoir les traditions et l'histoire locale.

> **Ouvrages** :

- . "2000 ans d'histoire à Chambly" (2000)
- . "Chambly autrefois" (2003)

. "Chambly durant la seconde Guerre mondiale" (2006)

> **Coordonnées** : Association AUTC, 10 rue Albert Schweitzer, 60230 CHAMBLY

> **Site internet** : <http://autc.fr/>

> **Mail** : autcchambly@gmail.com



## Les AMIS de l'ECOLE d'ECOUE

Dauchel Christian, professeur à la retraite et passionné par le patrimoine de la ville d'Ecouen il préside l'association "L'Ecole d'Ecouen, une colonie de peintres au XIXe siècle", dont le siège social se trouve en Mairie d'Ecouen.

> **But** : Faire retrouver aux artistes du XIXe la notoriété qui était la leur.

> **Actions** : parcours des peintres en ville, ouvrages, expositions, liens avec l'Allemagne et les Etats-Unis

> **Ouvrages** : "Ecouen 1900", "L'Ecole d'Ecouen", "une colonie de peintres au XIXe siècle", "Pierre Edouard Frère", biographie ; "Adeline, une scandaleuse à Ecouen".



## Les AMIS de GEORGES DUHAMEL

Crée en 1974 à l'initiative du fils aîné de l'écrivain, le professeur Bernard DUHAMEL, et d'un groupe d'amis, l'association a pour but de :

> Maintenir vivante l'œuvre et la pensée de Georges DUHAMEL, celle de son ami Charles VILDRAC et de ses compagnons de l'Abbaye.

> Faire connaître l'esprit qui anima les jeunes poètes, peintres, dessinateurs et musiciens fondateurs en 1906 de l'Abbaye de Créteil, association fraternelle d'artistes.

> Constituer à la bibliothèque principale de Créteil le "fonds de l'Abbaye" regroupant, études, livres et témoignages divers relatifs à l'Abbaye et à ses fondateurs.

> Diffuser travaux, thèses et recherches.

> Organiser des manifestations artistiques.

> Encourager l'édition, la réédition et la diffusion des œuvres des membres de l'Abbaye.

> **Contact** : Mme Catherine POSTAL (secrétaire)

secretaireamisduhamellabbaye@gmail.com / [www.duhamel-abbaye-de-creteil.com](http://www.duhamel-abbaye-de-creteil.com)



## Les AMIS de l'ISLE-ADAM

Château CONTI - 1, Rue de Conti - 95290 L'Isle-Adam

But : Faire connaitre à un large public l'histoire et le patrimoine de la ville par des publications (Cahiers de l'Histoire et autres ouvrages, par la réalisation de plaques explicatives su l'histoire de la ville et par la réalisation d'expositions artistiques liées au patrimoine local.

> Président : Michel GINOUX

---

## Ass. des AMIS du Musée DAUBIGNY



> Le musée a pour objectifs de :

- . Rassembler les personnes désireuses de perpétuer le souvenir des artistes ayant contribué à la renommée d'Auvers-sur-Oise,
- . Participer à la promotion du musée Daubigny et à ses manifestations,
- . Contribuer à la réalisation et à l'organisation des expositions du Musée Daubigny initiées par la commune,
- . Organiser pour ses adhérents des visites et conférences dans et autour du musée

> Coordonnées : Manoir des Colombières, Rue de la Sansonne - 95430 Auvers s/ Oise

> Contact : au musée Daubigny : 01.30.36.80.20, amisdaubigny@gmail.com

> Président d'honneur : Jacques Leroy / > Présidente : Annick Couffy

---

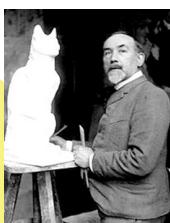


## Les AMIS de NAPOLEON III

> Adresse : 254 r FBG Saint Antoine, 75012

Fondée en 1966, l'association a été rejointe en 2014 par l'Académie du Second Empire dans un souci d'unité du milieu associatif de la mémoire du règne de Napoléon III.

L'association promeut et défend la mémoire de Napoléon III, de son entourage et de son règne. Elle défend une réflexion historique et mémorielle fondée sur la plus solide rigueur scientifique capable de rendre au très important héritage légué par ce régime à la France toute la place qui lui revient dans la mémoire nationale et dans l'étude historique. Elle publie ses Cahiers du Second Empire, en association avec SOTECA, au sein de Napoléon III, le magazine du second Empire.



## Les AMIS de THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN

L'Association a été créée pour promouvoir l'œuvre, et éditer l'œuvre raisonnée du peintre. Elisabeth MARECHAUX LAURENTIN, membre de l'association, contribue, avec Madame Claude ORSET, à l'élaboration du catalogue raisonné de l'œuvre de STEINLEN.

Madame Claude ORSET, est la légataire universelle de Marguerite Steinlen, et experte de l'œuvre de T-A. Steinlen.

> Coordonnées : 11, rue des Blanchards / 95280 JOUY-LE-MOUTIER Village

> Contact : theophilealexandresteinlen1859@gmail.com

> Présidente : Claude Orset

Sur le stand du Cadratin, ventes de gravures et lithographies faites dans leurs ateliers.



## Les AMIS du VEXIN

- > **Coordonnées** : [avf@amisduvexinfrancais.fr](mailto:avf@amisduvexinfrancais.fr)
  - > **Buts** : Préserver et promouvoir le Vexin français sous tous ses aspects patrimoniaux
  - > **Présidente** : Marie-Claude Boulanger
  - > **Ouvrages sur le Vexin** : Bulletins anciens et revues annuelles récentes (*Histoire, urbanisme, patrimoines vexinois*)
- 



## ARCHIVES DEPARTEMENTALES du VAL-d'OISE

3 avenue de la Palette, 95011 Pontoise, Cergy-Pontoise Cedex.

- > **Buts, actions** : conseil, collecte, classement, conservation, communication et valorisation des documents d'archives.
  - > **Nom des responsables** : Marie-Hélène Peltier
  - > **Ouvrages ou périodiques** : "50 Patrimoines bâtis dans le Val-d'Oise" (éditions Bonne Anse) : édité à l'occasion des 50 ans de la mission de l'Inventaire du patrimoine dans le département, cet ouvrage à destination du grand public présente des sites parfois peu connus, dans leur dimension historique et architecturale.
- "*L'abbaye royale Notre-Dame-La-Royale, dite de Maubuisson*" (éd. Bonne Anse) : conçu conjointement avec l'abbaye de Maubuisson, l'ouvrage fait dialoguer archives, sources imprimées et découvertes archéologiques récentes. Il offre une relecture de l'histoire de l'abbaye cistercienne, du Moyen Age à la Révolution française.
- 



## Ass. GÉNÉALOGIQUE de TAVERNY

Hôtel de Ville, place Charles de Gaulle

- > **Buts** : Aide aux recherches en généalogie, mise en ligne de relevés d'actes paroissiaux, d'état civil et archives municipales de Taverny et environs.
- > **Nom des responsables** : J-CI. MARC, président,
- > **Coordonnées** : [www.genea-taverny.fr](http://www.genea-taverny.fr) / **mail** : [a.g.t@free.fr](mailto:a.g.t@free.fr)
- > **Auteurs** : Lionel URBAIN

Membre de l'Association généalogique de Taverny et passionné d'histoire locale.

- > **Ouvrages** : « *Histoire de l'eau à Taverny* » : étude historique sur les ressources en eau de Taverny et environs, distribution, utilisation, avant qu'elle devienne « courante ». « *Les carrières à Taverny* » en collaboration avec Didier DESSANE



## Ass. HISTORIQUE et GÉNÉALOGIQUE de la VALLÉE de MONTMORENCY

Crée à Saint-Leu-la-Forêt en 1984, l'association a pour but d'encourager et de développer la généalogie et les recherches sur l'histoire locale, afin de promouvoir la connaissance du patrimoine et de partager la mémoire du territoire avec les habitants. Elle organise des visites et des animations, notamment lors des journées du patrimoine, et publie des bulletins thématiques sur divers sujets historiques.

> **Le siège** : 129 rue du Général de Gaulle à Saint-Leu-la-Forêt (95320).

> **La gouvernance bénévole** : Patrick Baquin (président) Michel Comby et Michel Ebroussard (vice-présidents) Jean-Luc Joseph (trésorier) Évelyne Joseph et Geneviève Comby (secrétaire).

> **Les bulletins disponibles, vendus à prix coûtant (6 euros) sont les suivants** :

- "Saint-Leu au temps des Bonaparte" (52 pages)
- "1914-1918 L'Hôpital 104 à Saint-Leu-la-Forêt" (32 pages)
- "La mémoire du Prince de Condé à Saint-Leu-la-Forêt" (1830-1844)
- "Eglises et Chapelles de Saint-Leu-la-Forêt" (52 pages)
- "Saint-Leu, une ville ... des noms ... des mairies" (36 pages)...

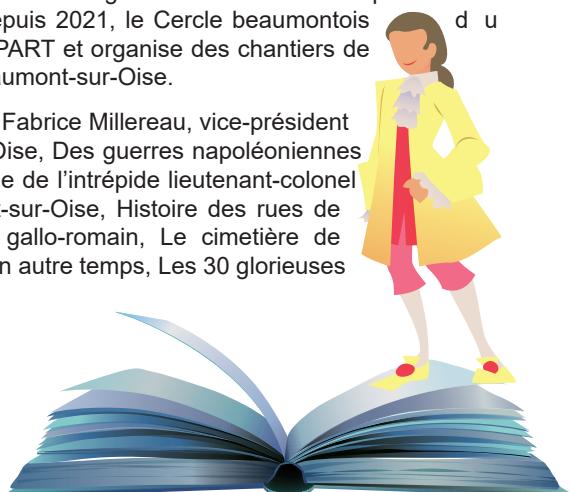


## CERCLE BEAUMONTOIS du PATRIMOINE

L'association fondée en 2014 a pour objectif de mettre en valeur le patrimoine de la commune de Beaumont-sur-Oise. Installée dans l'hôtel du Croissant, bâtie du XVII<sup>e</sup> siècle, ancien hôtel particulier, auberge et relais pour les chasse-marées, il fait visiter les collections archéologiques et artistiques de la Ville de Beaumont.

Engagée dans la recherche sur l'histoire locale, l'association fait découvrir la ville, son château, son église et la diversité du patrimoine communal, petit ou grand. Le Cercle publie des ouvrages sur les gens et les monuments qui ont fait Beaumont au cours des siècles. Depuis 2021, le Cercle beaumontois du Patrimoine est membre de l'union REMPART et organise des chantiers de valorisation du château médiéval de Beaumont-sur-Oise.

> Marie-Camille Svetovidoff, présidente, Fabrice Millereau, vice-président  
Église Saint-Laurent de Beaumont-sur-Oise, Des guerres napoléoniennes  
à la mairie de Beaumont-sur-Oise : la vie de l'intrépide lieutenant-colonel  
Dervillé, La grande guerre à Beaumont-sur-Oise, Histoire des rues de  
Beaumont, Thuriacum : le Beaumont gallo-romain, Le cimetière de  
Beaumont-sur-Oise, Petites histoires d'un autre temps, Les 30 glorieuses  
à Beaumont-sur-Oise...





## CERCLE d'ÉTUDE GÉNÉALOGIQUE et HÉRALDIQUE d'ILE-de-FRANCE

Réunions bimensuelles les mardis de 14h à 17h, avec initiation, conseils, échanges, consultations de tables BMS de plusieurs paroisses de province.

Consultation de notre base de données (+ de 100 paroisses du Val d'Oise, 50 des Yvelines) avec accès à la bibliothèque de revues de Geneanet.

Revue « STEMMA » : articles se rapportant à l'histoire et à la généalogie.

Accès à la bibliothèque de l'association, consultation de revues d'associations d'autres départements / Aide à la lecture de textes anciens / Utilisation de logiciels de généalogie (Généatique, Hérédis...). Possibilité de rendez-vous à la demande.

> **Contact** : [www.ceghif.org](http://www.ceghif.org) / Tél : 06.89.77.09.78

(Mme PINAULT, présidente / [martine.pinault0561@orange.fr](mailto:martine.pinault0561@orange.fr))

> **Adresse** : 1 avenue Saint-Lambert 95600 EAUBONNE

---

## CONFLANS à TRAVERS LES ÂGES



> **Adresse** : 23 rue René-Albert, à Conflans-Sainte-Honorine (78700)

> **Contact** : [catla.conflans@gmail.com](mailto:catla.conflans@gmail.com) / > **Présidente** : Josette HERRY

> **Objectif** : Le développement de la recherche historique locale, la transmission de la connaissance de l'histoire et du patrimoine de Conflans-Sainte-Honorine.

> **Ouvrages** : "Conflans-Sainte-Honorine, Cartes, plans, photos aériennes Témoins de son histoire", ouvrage collectif

- "Du fief de Théméricourt au château des Terrasses à Conflans-Sainte-Honorine",

- "Le château du Prieuré et son parc", Josette Herry.

- "La Grande Guerre et les Conflanais", ouvrage collectif.

---

## FONDATION ROYAUMONT



Abbaye de Royaumont, 95270 Asnières-sur-Oise

01 30 35 59 00 / [https://www.royaumont.com/](http://https://www.royaumont.com/)

La Fondation Royaumont trouve son origine en 1938, dans le Foyer de Royaumont, lieu de travail et de repos pour artistes et intellectuels créé par Henry et Isabel Goüin.

Devenue Centre culturel international de Royaumont en 1947 puis Cercle culturel de Royaumont en 1953, son activité sera pérennisée en 1964 par la création d'une fondation privée, la Fondation Royaumont (Goüin-Lang) pour le Progrès des Sciences de l'Homme, qui recevra la propriété du monument en dotation et sera reconnue d'utilité publique le 18 janvier 1964. Elle préserve et revitalise aujourd'hui ce patrimoine à travers la présence d'artistes de la musique et de la danse, et son ouverture à tous les publics.

Président : Aldo Cardoso / Directeur général : Francis Maréchal

Depuis 1949, Royaumont a publié 173 ouvrages – directement ou en coédition – dans les domaines de l'histoire, la philosophie, la sociologie, l'ethnologie, la musicologie, la poésie contemporaine, les arts plastiques et la photographie ; sans compter les numéros de revues et les « petites formes » poétiques.



## GROUPE d'ÉTUDES des MONUMENTS et OEVRES d'ART de l'OISE et du BEAUVAISIS

Il s'agit du est une association à but culturel intéressée par l'histoire locale, l'archéologie et l'histoire de l'art.

Depuis sa création en juin 1973 le G.E.M.O.B. s'est proposé, a entrepris et pour partie a réalisé un programme d'action pour une meilleure connaissance et sauvegarde du patrimoine du Beauvaisis et de l'Oise.

Sorties et week-ends culturels, visites guidées de groupe, conférences et expositions. La sauvegarde du patrimoine en péril, les recherches historiques ou archéologiques, les inventaires photographiques portant essentiellement sur l'art et l'archéologie, les travaux d'archives, font également partie de son champ d'action.

> **A noter** : les causeries du lundi, les derniers lundis du mois de 17 H 30 à 19 H 00, ouvertes à tous, au siège : 63 rue de Calais à Beauvais. Il ne s'agit pas d'une conférence mais d'une causerie à laquelle chaque personne peut participer.

> **Adresse postale** : Chemin de Plouy La Mie au Roy 60 000 BEAUVAIS

> **Mail** : gemob60@wanadoo.fr



## INSTITUT du PATRIMOINE d'ECOUE et EZANVILLE

> **Coordinées** : 4 rue de Wett – 95460 Ezanville

> **Buts** : Partager ce récit historique avec le plus grand nombre.

> **Nom des responsables** : Alain Kesler

> **Ouvrages ou périodiques** : Livre, édition N° 2

> **Auteurs** : Kesler Alain



## Soc. des MEMBRES de la LÉGION d'HONNEUR du VAL d'OISE



> **Coordinées** : 1 Square Berthe Morisot  
95240 Cormeilles-en-Parisis

> **Buts** : la Société des Membres de la Légion d'Honneur est une association Loi de 1901 qui a pour buts de faire rayonner l'Ordre de la Légion d'Honneur, d'assurer l'Entraide au profit de ses Sociétaires âgés et isolés et la Solidarité au profit de personnes de tous âges en difficulté, d'agir au profit des jeunes en matière d'emploi et d'assurer la transmission de la Mémoire au profit de toutes les générations et en particulier des jeunes.

> **Contact** : gerard.viallet5708@orange.fr

> **Auteurs** : Les deux Sections de la Société des Membres de la Légion d'Honneur du Val-d'Oise ont rassemblé sous leur logo des auteurs partenaires avec lesquels elles collaborent régulièrement.

> **Président Section du Val-d'Oise-Ouest** : G<sup>al</sup> de Division (2S), M. Gérard Viallet.





## Soc. des MEMBRES de la LÉGION d'HONNEUR Manuel do NASCIMENTO

Né au Portugal, il vit en France depuis 1970. Il est passionné d'Histoire depuis son plus jeune âge, mais c'est en France qu'il cherche à connaître celle de son pays natal. Ses livres, destinés à un grand public, peuvent aller de l'élève de collège à l'étudiant de faculté, des professeurs aux journalistes.

Il est l'auteur de nombreux livres d'histoire, en français, ou encore en portugais, étant bilingue français/portugais, et donne des conférences.

Lecteur à la bibliothèque de la Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation de France, il fait aussi partie du groupe de lecture, depuis 2013, pour choisir le meilleur roman portugais dans la catégorie du premier roman, et pour représenter le Portugal au Festival du premier roman à Chambéry.

Manuel do Nascimento a publié plusieurs livres en France et au Portugal.

Ses publications en France sont éditées en français ou bien bilingues (*français-portugais*). Ces livres sont en général, sur l'histoire du Portugal, et certains, plus thématiques, qui ont une relation historique directe entre la France et le Portugal.



## Soc. des MEMBRES de la LÉGION d'HONNEUR Comité Français Pierre de Courbertin

> **Président** : Jean-Marie TURGIS / > **Ouvrages** : La Gazette

> **Coordinées** : crpiard@free.fr / > **Auteur** : Claude Piard

> **Rapide biographie** :

. \* Capes puis agrégation EPS, doctorat de III<sup>e</sup>cycle et doctorat d'Etat.  
. Brevets d'Etat de gymnastique sportive masculine et féminine

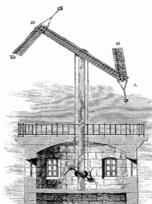
. \* Enseignant au lycée Romain Rolland d'Argenteuil puis à l'Université Paris X (direction du service de formation des maîtres puis de la fac des sports.)

. \* Dirigeant sportif local (*club et divers comités*) et national

> **Ouvrages** : \**Technique et pédagogie sportive*" (gymnastique artistique)

\**Histoire de l'Education et du sport*", \**Histoire locale*"





## Soc. d'HISTOIRE d'ECOUEN

- > Adresse : 7 rue du 30 août à Ecouen 95440
- > Objet : Recherches historiques locales, conférences et expositions
- > Responsable : Jean Michel Motta.  
Ouvrages en notre possession: Ecouen 1900, un château à Ecouen.
- > Auteurs de l'ouvrage présenté : Jean Michel Motta, Alain Kesler
- > Livre : Un télégraphe à Ecouen (réédition)

> Contenu : Première expérience mondiale de communication à distance par télégraphe le 12 juillet 1793 entre Ménilmontant, Ecouen et Saint-Martin-du-Tertre

---



## Soc. HISTORIQUE de MONTMORENCY

La société d' histoire de Montmorency et de sa région, créée en 1981, a pour but d'étudier, de faire connaître et de préserver le patrimoine de Montmorency. Elle a publié " L'histoire de Montmorency", en 2 tomes des origines à 1940, "La collégiale Saint-Martin", "Les rues de Montmorency", "Le centenaire du Monument aux morts", "De l'hospitalité à l'hospitalisation", "Les polonais à Montmorency".

La société d'histoire de Montmorency et de sa région publie par ailleurs, une revue annuelle depuis 1982.

- > Siège : 4, rue du Mont Louis à Montmorency (95160)
  - > Téléphone : 06 19 21 18 68 / > Présidente : Marie Lévéque
- 



## Soc. HISTORIQUE et ARCHÉOLOGIQUE d'ARGENTEUIL ET DU PARISIEN

- > Coordonnées : 12 rue Grégoire Collas - 95100 Argenteuil
- > Président : José Thierry
- > Contact : argenteuil.shaap@orange.fr / 06.81.03.60.41

Fondée en 1922, la Société a pour objet les études, les recherches et les publications concernant l'histoire et l'archéologie d'Argenteuil et du Parisis, ainsi que la description et la conservation des monuments anciens situés dans cette région.

> Les moyens d'actions : Publication de bulletins, mémoires et documents ; l'organisation de conférences, d'expositions et d'excursions ; la gestion d'une bibliothèque d'histoire locale. La Société est affiliée à la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France.

> Ouvrage : Bulletin du Vieil Argenteuil (45 n° parus à ce jour) + des numéros spéciaux.

# Les Animations

## *Métiers du livre et de l'écriture*

### **Le CADRATIN (*Métiers du Livre*)**



L'association Le Cadratin de Jouy, véritable petit musée et atelier vivant d'arts graphiques est une association créée par un ancien imprimeur, il y a une trentaine d'année.

**> But :** Garder vivant le patrimoine graphique et montrer comment étaient réalisés les imprimés avant l'ère du numérique.

Plusieurs anciennes machines typographiques, ainsi qu'une presse lithographique, dite « bête à cornes » datant des années 1825 – 1830 ainsi qu'une presse de graveur d'avant 1900 sont mises à disposition des artistes souhaitant réaliser leurs propres œuvres.

Un grand nombre de cassettes avec différents caractères en plomb permet de composer des textes « poèmes ou autres » et de les imprimer sur nos presses.

Un atelier de reliure, accueille une équipe de passionnés qui remettent à neuf de vieux livres auxquels ils tiennent. Le Cadratin se visite mardi ou mercredi de 14h. à 17h. pour les individuels et sur rendez-vous pour les groupes de 5 à 18 personnes.



### **LI Jun (*Calligraphie*)**

Artiste-peintre ; professeur universitaire

**Email :** jun.liu@orange.fr / **Tel :** 0684975632

**> Œuvres en tant qu'artiste peintre :** tableaux de peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, encre chinoise sur papier de riz etc. Pour le Salon du livre 2022, je propose d'exposer des tableaux sur le paysage de Val-d'Oise.

#### **> Œuvres en tant que professeur :**

- 1) Livre « The Paradox Structure in Humorous Narrative » (Humour comparé dans 3 romans respectivement en français, en anglais et en chinois), Globe Press, 2012.
- 2) Contribution de poèmes et illustration artistique du livre “Poetic Medicine in the Time of Pandemic: A collection of Poems from around the world”, Precocity Press, 2020.
- 3) Publication de nombreux articles de recherche académique en France sur littérature et civilisation comparées et sur l'enseignement des langues étrangères



## Le LIVRE EN MAIN (Reliure)

Association Le Livre en Mains, pour relier entre amateurs toutes sortes de livres.

> Atelier : 7 rue Chantepie-Mancier à L'Isle Adam  
[www.lelivreenmains95.fr](http://www.lelivreenmains95.fr) / [contact@lelivreenmains95.fr](mailto:contact@lelivreenmains95.fr)

---



## SVORSKIN Vitali (*Lithographe*)

Artiste d'origine russe, diplômé des Beaux-arts de Moscou, vit et travaille en France depuis 1994. Peintre réaliste aux influences variées, de l'école flamande au surréalisme, il participe à de nombreuses expositions collectives et salons à Paris et en région parisienne, et compte bon nombre d'expositions personnelles en France et à l'étranger.

Insatiable touche à tout, il utilise tous les procédés possibles pour créer des œuvres intemporelles, peinture à l'huile, techniques décoratives, détournement d'objets, sculpture, eau-forte,...

> Contact : [vitali.skvorkin@gmail.com](mailto:vitali.skvorkin@gmail.com) / [www.vitali-skvorkin.com](http://www.vitali-skvorkin.com) /  
[www.facebook.com/minibrandatelier](http://www.facebook.com/minibrandatelier)





## ARDHOUIN Fabien et le 16<sup>ème</sup> Régiment d'Infanterie Légère

> **Institution** : 16<sup>ème</sup> Régiment d'Infanterie Légère - 1<sup>er</sup> Bataillon

> **Coordonnées** : 46 rue Gustave Laurent – 51100 REIMS

> **Buts** : Faire découvrir la vie des hommes composant le 16ème Régiment d'Infanterie Légère – 1<sup>er</sup> Bataillon sous le Consulat et le Premier Empire,

> **Nom des responsables** : Lucas Dogimont Président / Mathilde Ardhuin Vice Présidente / Fabien ARDHUIN Trésorier / Secrétaire : Florian RESCH

> **Coordonnées** : 46 rue Gustave Laurent – 51100 REIMS



# Conférences

**11h**

"Cluny et la Première Croisade"

**15h**

"Les ducs d'Orléans et la guerre de 100 ans"

# Animation

Pour les enfants autour du livre

# Exposition

Démonstration des métiers du livre :  
*reliure, lithographie, calligraphie,*  
*métiers de l'imprimerie*

# Reconstitution

Manœuvres de troupe du 16<sup>ème</sup> régiment  
d'infanterie légère du 1<sup>er</sup> Empire



Cercle Beaumontois du Patrimoine  
06 83 19 80 97 - cerclebp@gmail.com